CASTEGGIO, Tenuta Pegazzera - Sala dei Concerti

## Les voix mystérieuses

Mélodles e Rondeau da Bouffes Parislens al surrealismo di Jacques e Erik



Ilaria laquinta - soprano Giacomo Serra - pianoforte



Glacomo Serra, diplomato al Conservatorio Verdi di Milano e laureato in musicologia all'Università di Venezia Cà Foscari, è Maestro di Sala e Pianista d'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli dal 1995 e docente di ruolo al Conservatorio di Avellino.

Ilaria laquinta, ha studiato canto lirico presso il Conservatorio di Napoli. E' laureata in Conservazione dei beni culturali con una tesi in Storia della musica su Jacques Offenbach. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, svolge un'intensa attività concertistica molto seguita ed apprezzata sia dal pubblico che dalla critica.

## Programma

J. Offenbach - Les voix mystérieuses

L'hiver Chanson de Fortunio Les saisons

E. Satie - Gymnopédie No. 1

J. Offenbach - Les voix mystérieuses Ma belle amie est morte

La rose foulée Barcarolle

E. Satle - Gnossienne No. 1

J. Offenbach - La grande Duchesse de Gerolstein, Rondeau de la Duchesse

La fille du tambour major, Chanson de la fille du tambour major

Pomme d'api, Rondeau Je prendrai un, deux, trois

E. Satle - Pièces Froides, Airs à faire fuir

J. Offenbach - La vie parisienne, Je suis veuve d'un colonel

La périchole, Griserie

Barbe-Bleue, Rondeau Or depuis la rose nouvelle

Ingresso 10 euro. Il concerto si terrà all'interno della villa, dato il numero limitato di posti è obbligatoria la prenotazione. Parcheggio interno. Un particolare ringraziamento alla famiglia Mattioli Berlati. Info: Amici della Musica di Casteggio 329.9861644

